

VOGUE

MÉXICO

SEPTIEMBRE 2012

Carmen Kass
¡ES LA REINA!

SÚPER
JOYA

UN NÚMERO
DE LUJO...

LOOKS
SUBLIMES
DE LA PIEL AL ENCAJE

MÁS
DIVINA
QUE NUNCA

¡LOS IMPRESCINDIBLES PARA
TENER EL ARMARIO PERFECTO!

LAS ADORAS...
DIVAS Y
MUSAS

LAS LEYENDAS TE
ENSEÑAN CÓMO
SER UN ÍCONO

VOGUE ELIGE

+275

FLECHAZOS

QUE TE HARÁN SER
(AÚN) MÁS SENSUAL

SILUETA DE
ESTRENO



\$41

al es el fanatismo que Castellane profesa por Josef Frank que incluso viajó a Estocolmo, a la famosa tienda Svenskt Tenn, para encargarse un par de sillones del artista austriaco radicado en Suecia en los años 30. La gran sala donde la diseñadora de Dior recibe a sus múltiples amigos está dividida en dos zonas: por un lado, los "sillones Frank", ubicados bajo una serie de fotografías del genial Irving Penn. Del otro lado, están los sofás del "otro Frank", dice Victoire. Se trata del diseñador francés Jean Michel Frank, célebre por sus interiores minimalistas y muebles suntuosos.

Las paredes del espacioso comedor están tapizadas por la gran colección de libros de arte de Lenthal, fundador de las revistas *Numéro* y *Paradis*, director creativo de Yves Saint Laurent y editor del libro de Tom Ford. Sin embargo, son pocas las veces en que allí se sirven comidas: Victoire prefiere comer con sus cuatro hijos (Boniface, Jules, Victor y Zoé) en la cocina con desayuno en madera. Ocurre algo similar con el baño principal, revestido en un mármol que su marido trajo de Italia, pero que casi no se utiliza.

Joyas de Victoire de Castellane con ópalo y diamantes en flores lacadas.



con espíritu pop

Lámpara a color, de Diez; DCHA.: maceta de O-Lab.

DCHA.: lámpara de Diez; ABAJO: sillón doble de Creativo 3.

VANGUARDISTA
ARRIBA: juguete de Bugs and Plush; MÁS ARRIBA: platos de cerámica, de Absolutement Maison.

CREATIVO

IZDA.: lámpara de Más que nada diseño; ABAJO: muebles multiuso *Bang!*, de Paquca.

El vestidor de la pareja ha sido diseñado según el taoísmo y la filosofía del ying y el yang, en la que lo femenino y lo masculino se relacionan

Importante es el espacio que Victoire reservó para su vestidor y que comparte con su esposo. Allí la diseñadora guarda sus vestidos de Azzedine Alaïa, su modisto favorito. Y su ingente colección de zapatos, que incluye plataformas *vintage*, botas de vaquero y modelos de Balenciaga, Prada y Marni. La profusión de colores de su perchero contrasta con el equilibrio monocromático de los trajes a medida de su media naranja. De ahí la forma de yin-yang que Laurent Deroo ideó para el vestidor de la pareja. Al igual que en la filosofía taoísta, este rincón íntimo tiene lugar para las luces y las sombras, lo masculino y lo femenino, en una amalgama que, como la casa que lo cobija, está pensada desde el corazón. —M. B. R.

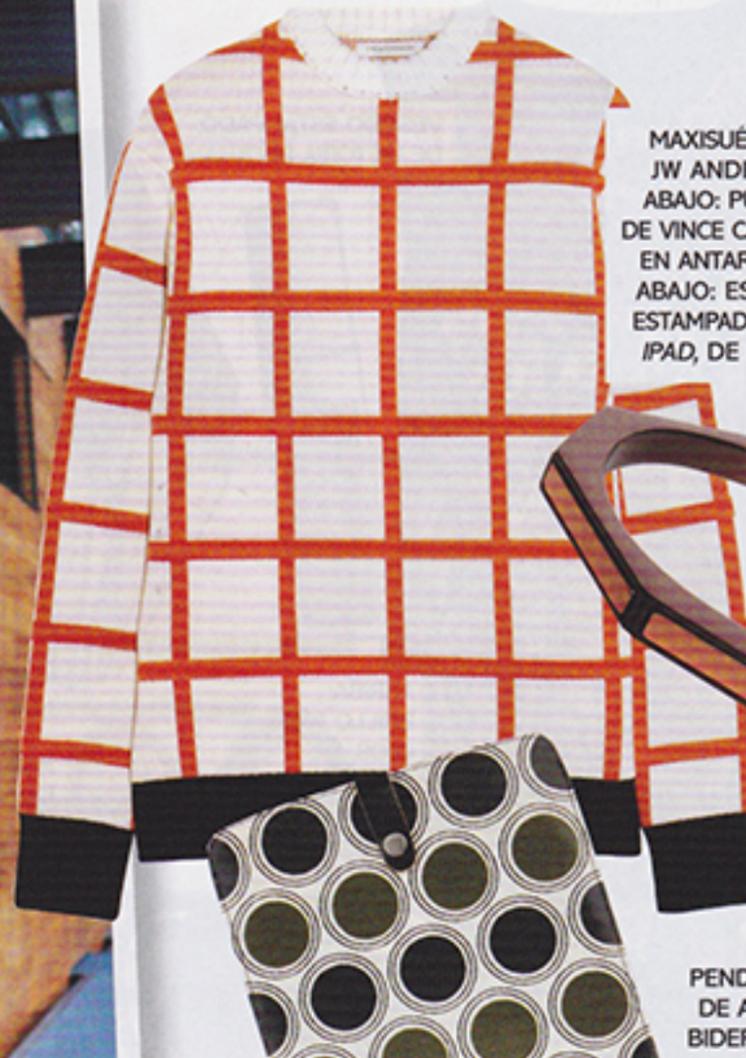
estilo VOGUE

compras



TOP Y CUFF, AMBOS DE HERMÈS; FALDA DE MAXMARA; RELOJ XL Y BRAZALETES, TODO DE CARTIER; ANILLOS DE BULGARI Y DE TIFFANY & CO.; SOBRE DE PANTERA; ZAPATOS DE GUCCI.

VESTIDO DE M MISSONI; ABAJO: SOBRE DE STUART WEITZMAN.



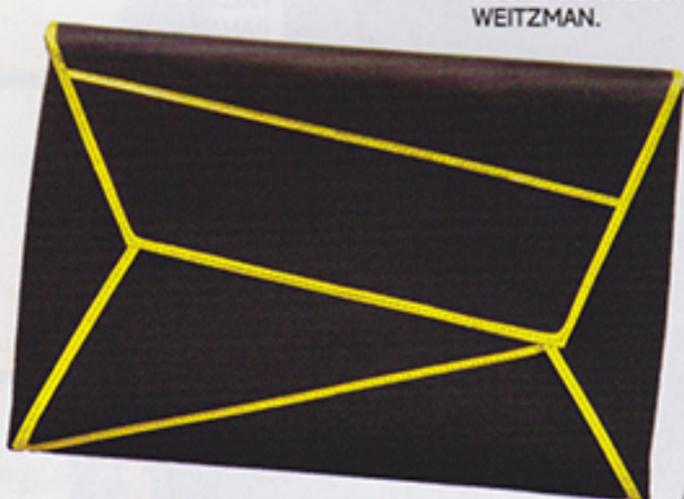
MAXISUËT JW ANDE ABAJO: PU DE VINCE CA EN ANTARA ABAJO: ESTAMPADO IPAD, DE M

PENDE DE AB BIDER

PAOLA MENDOZA

Editora de Moda

Le apasiona la arquitectura, las formas perfectas que no dejan nada al azar, la simetría que reflejan esos looks en los que todo tiene una razón de ser: la cuadratura del círculo. "Esta temporada los guiños a la geometría vienen muy, muy fuertes y eso... ¡me encanta! Por eso he elegido este juego de ángulos como un plus añadido para levantar un outfit, pero no sólo en la ropa: las formas rectas van con todo".



BRAZALETE DE HALLEH; DCHA.: LENTES DE CUTLER AND GROSS, EN DR. YORK.



BOLSA DE COACH, EN SANTA FE; IZDA.: ANILLO GEOMÉTRICO, DE KELLY WEARSTLER.



MESA DE CREATIVO 3.



FALDA DE DKNY; ABAJO: ZAPATO DE NICHOLAS KIRKWOOD.

