

WorkCafé • Tazas Reforma • Concurso universitario • Nueva colección
de Steelcase Exposición urbana Diseño Masisa 2012 Nouvel Studio joyería

hábitat

ARQUITECTURA | DISEÑO | INTERIORISMO



ESPECIAL HOTELES

HUÉSPED del diseño

Cuatro Cuatros • Endémico • JW Marriott Santa Fe • Indigo Veracruz

mundoejecutivo.mx



48
BIMESTRAL
BY: J. RAMÍREZ

CREATIVO 3

FRESCURA

para la cotidianidad

ESTA JOVEN FIRMA DE INTERIORISMO Y MOBILIARIO ESTÁ FORMADA POR LAS DISEÑADORAS INDUSTRIALES NATALIA LEAL Y MELISA LEÑERO, QUIENES PRESENTAN SU COLECCIÓN DE MUEBLES Y ACCESORIOS

MARTHA ORTEGA

PARA CREATIVO 3 EL DISEÑO ES UNA IDENTIDAD. La personalidad es la distinta esencia que refleja cada persona, tal como sería en diseño, por lo mismo, éste no debe ser considerado como un lujo, sino una característica implícita donde se acentúan estas diferencias.

La premisa principal de C3 es escuchar las aspiraciones del cliente para comprender a profundidad sus necesidades y transformarlas en un espacio o producto tangible. "Mantenemos la firme convicción de que el diseño no es una disciplina que se tenga que llevar a cabo individualmente sino entre más personas, donde intervengan diferentes puntos de vista y experiencias, así potenciar la creatividad, y producir un diseño mejor aterrizado".

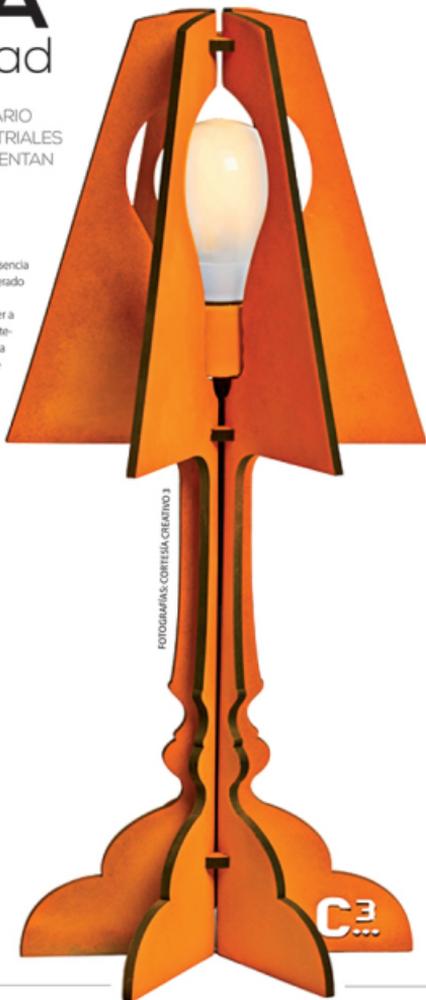
**TOMIA**

Concepto: Dinamismo y rotación. Es una lámpara basada en la técnica de la estereotomía, donde por medio de perfiles planos se logra conformar un objeto completo.

Materiales: MDF, triplay de pino y acrílico.

Acabado: pintura acrílica, disponible en diversos colores.

Dimensiones: 20 x 20 x 45 cm.



COCOTO

Concepto: Mesa basada en la papiroflexia. Por medio de doblados y cortes, tal como en el arte de las figuras de papel, se logra la construcción y estabilidad de la mesa, la cual inspira ligereza.

Materiales: Metal doblado, acabado con pintura electrostática con una gran variedad de colores.



LA BUTACA

Concepto: Continuidad. Por medio de una línea se forma la estructura de la butaca, que es parte del respaldo y el asiento. Un mismo sentido sin cortes para lograr unidad en la misma.

Materiales: Bunko barnizado y tela 100 por ciento orgánica.

MISIÓN

"Somos un estudio de diseño industrial enfocado en interiorismo y mobiliario con una visión propositiva al escuchar al espacio, donde no existen límites para aplicar distintas formas y materiales. Nos regimos bajo la premisa de escuchar las aspiraciones del cliente para poder comprender a profundidad sus necesidades y transformarlas en un espacio o producto tangible. Nuestro equipo de trabajo es parte fundamental de C3 pues valoramos la aportación que cada miembro realiza para obtener el resultado deseado.

Para nosotros es fundamental basarnos en el comercio justo y fomentar una mejor calidad de vida de todos los involucrados en este proceso."

VISIÓN

"Ser una empresa reconocida principalmente en México, de interiorismo y diseño de mobiliario, que tenga proyectos dentro del ámbito privado/ personal y local/comercial. También queremos ser una empresa que fabrique una amplia línea de mobiliario con un enfoque ecológico, la cual logre un alcance internacional por medio de la venta on-line". 

ELLÓN

Concepto: Continuidad. Familia de "La butaca". Mediante el sentido de una línea buscaron armar la estructura que forme el asiento y el respaldo. Soporte que se vuelve una unidad, un todo.

Materiales: La estructura es de pino barnizado y entintado. Tela 100 por ciento orgánica.



MÁS DE SU DISEÑO:
creativotres.com